KUUROJEN LIITTO

21.12.2015 © Hahmo Design Oy

Graafinen ohjeisto 1.5

Tunnus

KUUROJEN LIITTO

Kuurojen Liiton tunnus muodostaa kokonaisuuden, jonka osia ei saa käyttää lähtökohtaisesti muilla kuin tässä ohjeistossa esitetyillä tavoilla.

KUUROJEN LIITTO

Värillistä tunnusta käytetään valkoisella pohjalla. Tunnusvärit on määritelty tämän ohjeiston sivulla 5. Tunnusta ympäröi kaikissa käyttökohteissaan suoja-alue, jolle ei saa sijoittaa muita elementtejä.

KUUROJEN LIITTO

KUUROJEN LIITTO

KUUROJEN LIITTO

KUUROJEN LIITTO

Väripinnoilla käytettynä tunnus on joko valkea tai musta, taustapinnan tummuudesta riippuen.

Oikeudet tunnukseen

Kuurojen Liitolla on yksinomainen oikeus käyttää tunnusta kaikessa viestinnässään. Tunnuksen tekijänoikeudet kuuluvat Hahmo Design Oy:lle.

Tunnuksen käytöstä

Tunnusta ei saa muuttaa tai käyttää tästä graafisesta ohjeistosta poikkeavalla tavalla ilman erillislupaa oikeuksien haltijoilta.

Tunnuksesta ei myöskään saa irrottaa osia ja käyttää niitä irrallisina elementteinä ilman em. erillislupaa.

Tunnusta ympäröi kaikissa käyttökohteissaan suoja-alue (ks. seuraavat sivut), jolle ei saa sijoittaa muita elementtejä.

Ohjeiden vastainen käyttö heikentää Kuurojen Liiton brändiä, rikkoo tunnuksen suunnittelijan tekijänoikeuksia ja oikeuttaa oikeudenhaltijat korvaukseen.

21.12.2015 © HAHMO DESIGN OY

Tunnustiedostot, suomi

SUOJA-ALUE

kl_fin_pysty_CMYK.ai/pdf/eps/tif
kl_fin_pysty_PANTONE_C.ai/pdf/eps
kl_fin_pysty_PANTONE_U.ai/pdf/eps
kl_fin_pysty_RGB.ai/pdf/eps/png

kl_fin_pysty_MUSTA.ai/pdf/eps/png/tif

kl_fin_pysty_VALKEA.ai/eps/png

kl_fin_pysty

SUOJA-ALUE

kl_fin_vaaka_1_CMYK.ai/pdf/eps/tif
kl_fin_vaaka_1_PANTONE_C.ai/pdf/eps
kl_fin_vaaka_1_PANTONE_U.ai/pdf/eps
kl_fin_vaaka_1_RGB.ai/pdf/png

kl_fin_vaaka_1_MUSTA.ai/pdf/eps/png/tif

kl_fin_vaaka_1_VALKEA.ai/eps/png

kl_fin_vaaka_1

SUOJA-ALUE

kl_fin_vaaka_2_CMYK.ai/pdf/eps/tif
kl_fin_vaaka_2_PANTONE_C.ai/pdf/eps
kl_fin_vaaka_2_PANTONE_U.ai/pdf/eps
kl_fin_vaaka_2_RGB.ai/pdf/png

kl_fin_vaaka_2_MUSTA.ai/pdf/eps/png/tif

kl_fin_vaaka_2_VALKEA.ai/eps/png

kl_fin_vaaka_2

Värijärjestelmistä

CMYK-JÄRJESTELMÄÄ käytetään painotöissä. Siinä värisävyt koostuvat neljästä perusväristä: syaani (C), magenta (M), keltainen (Y) ja musta (K). Eri värit muodostuvat, kun näitä neljää perusväriä painetaan päällekkäin rasteroituina.

PANTONE-JÄRJESTELMÄSSÄ jokainen painoväri sekoitetaan erikseen ennen painamista. PANTONE U on päällystämättömälle ja PANTONE C päällystetylle paperille painettaessa käytettävä väri.

RGB-JÄRJESTELMÄ on kuvaruutujen ja internetin värijärjestelmä. Siinä värisävyt koostuvat kolmesta perusväristä: punainen (R), vihreä (G) ja sininen (B).

Tiedostomuodoista

AI (ADOBE ILLUSTRATOR) -tunnukset avautuvat Adobe Illustrator -ohjelmalla. Ns. työpöytäkäyttöön (tekstinkäsittely ym.) AI ei ole sopiva. **HUOM.** Tässä ohjeistossa listattujen mustien ja valkeiden AI-tunnusten tausta on läpinäkyvä.

PDF (PORTABLE DOCUMENT FORMAT) -tunnuksia käytetään pääasiassa painotöissä (CMYK, PANTONE). PDF-tunnuksen kokoa voi muuttaa laadun kärsimättä.

EPS (ENCAPSULATED POSTSCRIPT) -tunnuksia käytetään pääasiassa painotöissä (CMYK, PANTONE). EPS-tunnuksen kokoa voi muuttaa laadun kärsimättä. **HUOM.** Tässä ohjeistossa listattujen mustien ja valkeiden EPS-tunnusten tausta on läpinäkyvä.

PNG (PORTABLE NETWORK GRAPHICS) -tunnukset on tarkoitettu nettikäyttöön. PNG-tunnusta ei saa suurentaa, koska suurennettaessa sen laatu kärsii. **HUOM.** Tässä ohjeistossa listattujen mustien ja valkeiden PNG-tunnusten tausta on läpinäkyvä.

TIF (TIFF, TAGGED IMAGE FILE FORMAT) -tiedostot sopivat ns. työpöytäkäyttöön (tekstinkäsittely ym.). TIFF-tunnusta ei saa suurentaa, koska suurennettaessa sen laatu kärsii.

21.12.2015 © HAHMO DESIGN OY

Tunnustiedostot, ruotsi

SUOJA-ALUE

kl_sve_pysty_CMYK.ai/pdf/eps/tif
kl_sve_pysty_PANTONE_C.ai/pdf/eps
kl_sve_pysty_PANTONE_U.ai/pdf/eps
kl_sve_pysty_RGB.ai/pdf/eps/png

kl_sve_pysty_MUSTA.ai/pdf/eps/png/tif

kl_sve_pysty_VALKEA.ai/eps/png

kl_sve_pysty

SUOJA-ALUE

kl_sve_vaaka_1_CMYK.ai/pdf/eps/tif
kl_sve_vaaka_1_PANTONE_C.ai/pdf/eps
kl_sve_vaaka_1_PANTONE_U.ai/pdf/eps
kl_sve_vaaka_1_RGB.ai/pdf/png

kl_sve_vaaka_1_MUSTA.ai/pdf/eps/png/tif

kl_sve_vaaka_1_VALKEA.ai/eps/png

kl_sve_vaaka_1

SUOJA-ALUE

kl_sve_vaaka_2_CMYK.ai/pdf/eps/tif
kl_sve_vaaka_2_PANTONE_C.ai/pdf/eps
kl_sve_vaaka_2_PANTONE_U.ai/pdf/eps
kl_sve_vaaka_2_RGB.ai/pdf/png

kl_sve_vaaka_2_MUSTA.ai/pdf/eps/png/tif

kl_sve_vaaka_2_VALKEA.ai/eps/png

kl_sve_vaaka_2

Värijärjestelmistä

CMYK-JÄRJESTELMÄÄ käytetään painotöissä. Siinä värisävyt koostuvat neljästä perusväristä: syaani (C), magenta (M), keltainen (Y) ja musta (K). Eri värit muodostuvat, kun näitä neljää perusväriä painetaan päällekkäin rasteroituina.

PANTONE-JÄRJESTELMÄSSÄ jokainen painoväri sekoitetaan erikseen ennen painamista. PANTONE U on päällystämättömälle ja PANTONE C päällystetylle paperille painettaessa käytettävä väri.

RGB-JÄRJESTELMÄ on kuvaruutujen ja internetin värijärjestelmä. Siinä värisävyt koostuvat kolmesta perusväristä: punainen (R), vihreä (G) ja sininen (B).

Tiedostomuodoista

AI (ADOBE ILLUSTRATOR) -tunnukset avautuvat Adobe Illustrator -ohjelmalla. Ns. työpöytäkäyttöön (tekstinkäsittely ym.) AI ei ole sopiva. **HUOM.** Tässä ohjeistossa listattujen mustien ja valkeiden AI-tunnusten tausta on läpinäkyvä.

PDF (PORTABLE DOCUMENT FORMAT) -tunnuksia käytetään pääasiassa painotöissä (CMYK, PANTONE). PDF-tunnuksen kokoa voi muuttaa laadun kärsimättä.

EPS (ENCAPSULATED POSTSCRIPT) -tunnuksia käytetään pääasiassa painotöissä (CMYK, PANTONE). EPS-tunnuksen kokoa voi muuttaa laadun kärsimättä. **HUOM.** Tässä ohjeistossa listattujen mustien ja valkeiden EPS-tunnusten tausta on läpinäkyvä.

PNG (PORTABLE NETWORK GRAPHICS) -tunnukset on tarkoitettu nettikäyttöön. PNG-tunnusta ei saa suurentaa, koska suurennettaessa sen laatu kärsii. **HUOM.** Tässä ohjeistossa listattujen mustien ja valkeiden PNG-tunnusten tausta on läpinäkyvä.

TIF (TIFF, TAGGED IMAGE FILE FORMAT) -tiedostot sopivat ns. työpöytäkäyttöön (tekstinkäsittely ym.). TIFF-tunnusta ei saa suurentaa, koska suurennettaessa sen laatu kärsii.

21.12.2015 © HAHMO DESIGN OY

Tunnustiedostot, englanti

SUOJA-ALUE

FINNISH ASSOCIATION OF THE DEAF

kl_eng_pysty_CMYK.ai/pdf/eps/tif
kl_eng_pysty_PANTONE_C.ai/pdf/eps
kl_eng_pysty_PANTONE_U.ai/pdf/eps
kl_eng_pysty_RGB.ai/pdf/eps/png

kl_eng_pysty

FINNISH ASSOCIATION OF THE DEAF

kl_eng_pysty_MUSTA.ai/pdf/eps/png/tif

FINNISH ASSOCIATION OF THE DEAF

kl_eng_pysty_VALKEA.ai/eps/png

SUOJA-ALUE

FINNISH ASSOCIATION OF THE DEAF

kl_eng_vaaka_1_CMYK.ai/pdf/eps/tif
kl_eng_vaaka_1_PANTONE_C.ai/pdf/eps
kl_eng_vaaka_1_PANTONE_U.ai/pdf/eps
kl_eng_vaaka_1_RGB.ai/pdf/png

kl_eng_vaaka_1

FINNISH ASSOCIATION OF THE DEAF

kl_eng_vaaka_1_MUSTA.ai/pdf/eps/png/tif

FINNISH ASSOCIATION OF THE DEAF

kl_eng_vaaka_1_VALKEA.ai/eps/png

SUOJA-ALUE

FINNISH ASSOCIATION OF THE DEAF

kl_eng_vaaka_2_CMYK.ai/pdf/eps/tif
kl_eng_vaaka_2_PANTONE_C.ai/pdf/eps
kl_eng_vaaka_2_PANTONE_U.ai/pdf/eps
kl_eng_vaaka_2_RGB.ai/pdf/png

kl_eng_vaaka_2

FINNISH ASSOCIATION OF THE DEAF

kl_eng_vaaka_2_MUSTA.ai/pdf/eps/png/tif

FINNISH ASSOCIATION OF THE DEAF

kl_eng_vaaka_2_VALKEA.ai/eps/png

Värijärjestelmistä

CMYK-JÄRJESTELMÄÄ käytetään painotöissä. Siinä värisävyt koostuvat neljästä perusväristä: syaani (C), magenta (M), keltainen (Y) ja musta (K). Eri värit muodostuvat, kun näitä neljää perusväriä painetaan päällekkäin rasteroituina.

PANTONE-JÄRJESTELMÄSSÄ jokainen painoväri sekoitetaan erikseen ennen painamista. PANTONE U on päällystämättömälle ja PANTONE C päällystetylle paperille painettaessa käytettävä väri.

RGB-JÄRJESTELMÄ on kuvaruutujen ja internetin värijärjestelmä. Siinä värisävyt koostuvat kolmesta perusväristä: punainen (R), vihreä (G) ja sininen (B).

Tiedostomuodoista

AI (ADOBE ILLUSTRATOR) -tunnukset avautuvat Adobe Illustrator -ohjelmalla. Ns. työpöytäkäyttöön (tekstinkäsittely ym.) AI ei ole sopiva. **HUOM.** Tässä ohjeistossa listattujen mustien ja valkeiden AI-tunnusten tausta on läpinäkyvä.

PDF (PORTABLE DOCUMENT FORMAT) -tunnuksia käytetään pääasiassa painotöissä (CMYK, PANTONE). PDF-tunnuksen kokoa voi muuttaa laadun kärsimättä.

EPS (ENCAPSULATED POSTSCRIPT) -tunnuksia käytetään pääasiassa painotöissä (CMYK, PANTONE). EPS-tunnuksen kokoa voi muuttaa laadun kärsimättä. **HUOM.** Tässä ohjeistossa listattujen mustien ja valkeiden EPS-tunnusten tausta on läpinäkyvä.

PNG (PORTABLE NETWORK GRAPHICS) -tunnukset on tarkoitettu nettikäyttöön. PNG-tunnusta ei saa suurentaa, koska suurennettaessa sen laatu kärsii. **HUOM.** Tässä ohjeistossa listattujen mustien ja valkeiden PNG-tunnusten tausta on läpinäkyvä.

TIF (TIFF, TAGGED IMAGE FILE FORMAT) -tiedostot sopivat ns. työpöytäkäyttöön (tekstinkäsittely ym.). TIFF-tunnusta ei saa suurentaa, koska suurennettaessa sen laatu kärsii.

21.12.2015 © HAHMO DESIGN OY

Kuurojen Liiton värit

PÄÄVÄRI

Sininen

Sininen on tunnuksen väri
ja viestinnän pääväri.

CMYK 85, 0, 0, 0
PANTONE Process Cyan U/C
RGB 0, 183, 235 (#00B6EC)

VARSINAISET LISÄVÄRIT

Oranssi

CMYK 0, 55, 100, 0
PANTONE 158 U/C
RGB 247, 123, 55 (#F77B37)

Violetti

CMYK 30, 80, 0, 20
PANTONE 235 U / 249 C
RGB 144, 70, 132 (#904684)

Vihreät

CMYK 30, 0, 100, 0
PANTONE 381 U / 390 C
RGB 177, 205, 67 (#B1CD43)

CMYK 60, 0, 90, 0
PANTONE 360 U / 360 C
RGB 95, 190, 40 (#5FBE28)

Lämmin harmaa

CMYK 0, 0, 10, 25
PANTONE Pantone Warm Grey 4 U/C
RGB 224, 217, 199 (#E0D9C7)

TÄYDENTÄVÄT LISÄVÄRIT

Valkoinen

Kaikissa sovelluksissa esiintyy
runsaasti raikasta valkoista.

Musta

CMYK 0, 0, 0, 100
PANTONE Process Black U/C
RGB 0, 0, 0 (#000000)

Värijärjestelmistä

CMYK-JÄRJESTELMÄÄ käytetään painotöissä. Siinä värisävyt koostuvat neljästä perusväristä: syaani (C), magenta (M), keltainen (Y) ja musta (K). Eri värit muodostuvat, kun näitä neljää perusväriä painetaan päällekkäin rasteroituina.

PANTONE-JÄRJESTELMÄSSÄ jokainen painoväri sekoitetaan erikseen ennen painamista. PANTONE U on päällystämättömälle ja PANTONE C päällystetylle paperille painettaessa käytettävä väri.

RGB-JÄRJESTELMÄ on kuvaruutujen ja internetin värijärjestelmä. Siinä värisävyt koostuvat kolmesta perusväristä: punainen (R), vihreä (G) ja sininen (B).

Tiedostomuodoista

AI (ADOBE ILLUSTRATOR) -tunnukset avautuvat Adobe Illustrator -ohjelmalla. Ns. työpöytäkäyttöön (tekstinkäsittely ym.) AI ei ole sopiva. **HUOM.** Tässä ohjeistossa listattujen mustien ja valkeiden AI-tunnusten tausta on läpinäkyvä.

PDF (PORTABLE DOCUMENT FORMAT) -tunnuksia käytetään pääasiassa painotöissä (CMYK, PANTONE). PDF-tunnuksen kokoa voi muuttaa laadun kärsimättä.

EPS (ENCAPSULATED POSTSCRIPT) -tunnuksia käytetään pääasiassa painotöissä (CMYK, PANTONE). EPS-tunnuksen kokoa voi muuttaa laadun kärsimättä. **HUOM.** Tässä ohjeistossa listattujen mustien ja valkeiden EPS-tunnusten tausta on läpinäkyvä.

PNG (PORTABLE NETWORK GRAPHICS) -tunnukset on tarkoitettu nettikäyttöön. PNG-tunnusta ei saa suurentaa, koska suurennettaessa sen laatu kärsii. **HUOM.** Tässä ohjeistossa listattujen mustien ja valkeiden PNG-tunnusten tausta on läpinäkyvä.

TIF (TIFF, TAGGED IMAGE FILE FORMAT) -tiedostot sopivat ns. työpöytäkäyttöön (tekstinkäsittely ym.). TIFF-tunnusta ei saa suurentaa, koska suurennettaessa sen laatu kärsii.

21.12.2015 © HAHMO DESIGN OY

Kuurojen Liiton typografia

Virallinen tekstityyppi (painotuotteet)

AaBbCc123

Neutraface Text 2 Light

AaBbCc123

Neutraface Text 2 Book

AaBbCc123

Neutraface Text 2 Demi

Kuurojen liiton virallinen tekstityyppi on Neutraface Text 2, josta käytetään ylläolevia leikkauksia.

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRS
TUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzåäö
1234567890”,.–?!

Korvaava tekstityyppi (sähköiset sovellukset)

AaBbCc123

Arial Regular

AaBbCc123

Arial Bold

Mikäli Neutraface ei ole käytettävissä (www, sähköiset dokumentit jne.), käytetään korvaavana tekstityyppinä Arialia.

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRS
TUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzåäö
1234567890”,.–?!

Värijärjestelmistä

CMYK-JÄRJESTELMÄÄ käytetään painotöissä. Siinä värisävyt koostuvat neljästä perusväristä: syaani (C), magenta (M), keltainen (Y) ja musta (K). Eri värit muodostuvat, kun näitä neljää perusväriä painetaan päällekkäin rasteroituina.

PANTONE-JÄRJESTELMÄSSÄ jokainen painoväri sekoitetaan erikseen ennen painamista. PANTONE U on päällystämättömälle ja PANTONE C päällystetylle paperille painettaessa käytettävä väri.

RGB-JÄRJESTELMÄ on kuvaruutujen ja internetin värijärjestelmä. Siinä värisävyt koostuvat kolmesta perusväristä: punainen (R), vihreä (G) ja sininen (B).

Tiedostomuodoista

AI (ADOBE ILLUSTRATOR) -tunnukset avautuvat Adobe Illustrator -ohjelmalla. Ns. työpöytäkäyttöön (tekstinkäsittely ym.) AI ei ole sopiva. **HUOM.** Tässä ohjeistossa listattujen mustien ja valkeiden AI-tunnusten tausta on läpinäkyvä.

PDF (PORTABLE DOCUMENT FORMAT) -tunnuksia käytetään pääasiassa painotöissä (CMYK, PANTONE). PDF-tunnuksen kokoa voi muuttaa laadun kärsimättä.

EPS (ENCAPSULATED POSTSCRIPT) -tunnuksia käytetään pääasiassa painotöissä (CMYK, PANTONE). EPS-tunnuksen kokoa voi muuttaa laadun kärsimättä. **HUOM.** Tässä ohjeistossa listattujen mustien ja valkeiden EPS-tunnusten tausta on läpinäkyvä.

PNG (PORTABLE NETWORK GRAPHICS) -tunnukset on tarkoitettu nettikäyttöön. PNG-tunnusta ei saa suurentaa, koska suurennettaessa sen laatu kärsii. **HUOM.** Tässä ohjeistossa listattujen mustien ja valkeiden PNG-tunnusten tausta on läpinäkyvä.

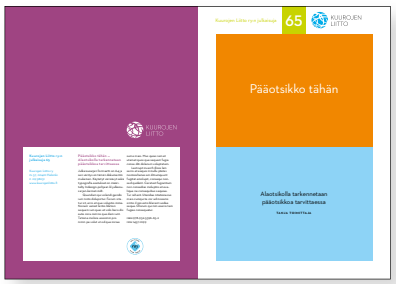
TIF (TIFF, TAGGED IMAGE FILE FORMAT) -tiedostot sopivat ns. työpöytäkäyttöön (tekstinkäsittely ym.). TIFF-tunnusta ei saa suurentaa, koska suurennettaessa sen laatu kärsii.

21.12.2015 © HAHMO DESIGN OY

Kuurojen Liiton visuaalinen kieli

Kuurojen Liiton visuaalinen kieli rakentuu tunnuksen merkkiosan vahvasta läsnäolosta, väripinnoista ja laadukkaista valokuvista.

Tunnuskuviota voi käyttää rajattuna värillisellä pinnalla.



Värejä käytetään pintoina tuomaan ilmettä ja selkeyttämään sisällön jakoa.

JOHNER BILDBYRÅ

Kuvituskuvat yhdenmukaistetaan värikäsittelyin.

JOHNER BILDBYRÅ

UWE UMSTÄTTER

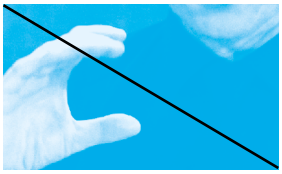
DAWN JANI BIRLEY

Vain **toimituksellinen kuvamateriaali** voi olla neliväristä. (Esimerkit vuosikirjan taittopohjasta.)

DAWN JANI BIRLEY

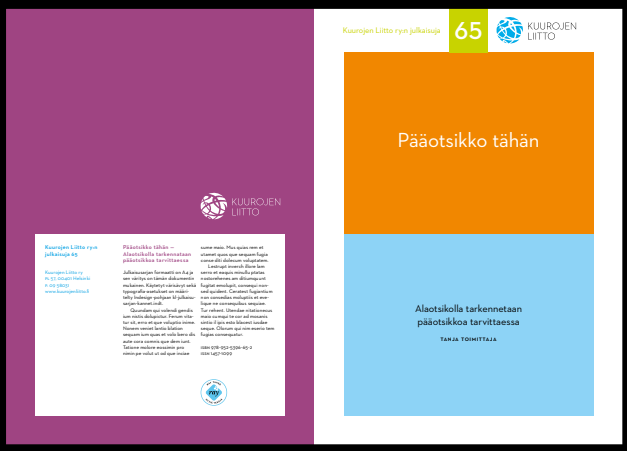
Kuurojen Liiton viestintään soveltumattomat kuvat

Erityishuomiota tulee kiinnittää viittomakuviin. Niitä ei saa rajata pelkästään viittoviin käsiin, vaan myös kasvojen tulee näkyä.



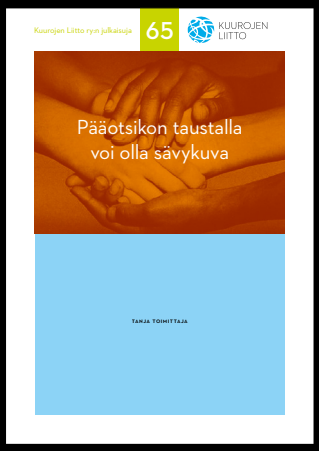
21.12.2015 © HAHMO DESIGN OY

Julkaisut: kansipohjat



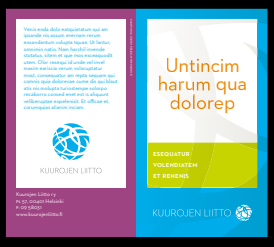
Suurissa otsikoissa käytetään kirjainleikkauksena Neutraface 2 Text Lightia.

Tietosisältö (otsikko, alaotsikko, kirjoittaja jne.) jäsennetään käyttämällä väripintoja.



Julkaisusarja

INDESIGN-TIEDOSTO:
kl_julkaisusarjan_kannet.indt



Neliöesite

INDESIGN-TIEDOSTO:
kl_neliokansipohja
.indt

Pieni esite

INDESIGN-TIEDOSTO:
kl_pienen_esitteen_kansipohja.indt

Yleistä julkaisuista

Kaikkien julkaisujen yleisilme rakentuu Kuurojen Liiton tunnuksen läsnäolosta, Kuurojen Liiton typografiasta (Neutraface 2 Text), valokuvista sekä Kuurojen Liiton väreistä (värimääritykset tämän ohjeiston sivulla 5).

KOOT
Julkaisusarja: A4 (pysty)
Neliöesite: 150 x 150 mm
Pieni esite: 85 x 148,5 mm

MATERIAALI
Kirkkaan valkoinen päällystämätön offset-paperi, esim. Edixion.

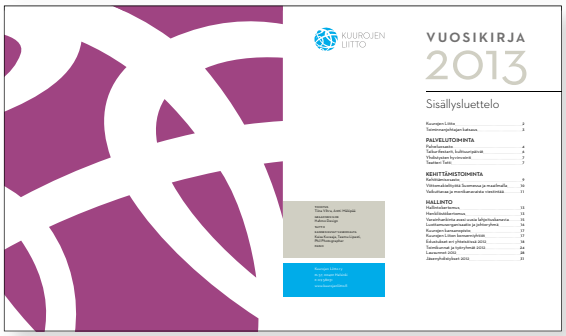
KANSIKUVA
Kaikissa formaateissa on mahdollista käyttää värikäsiteltyä kansikuvaa tai pelkkää tekstiotsikkoa.

TYPOGRAFIA JA MITOITUKSET
Kirjain- ja kappaletyylit ja tarkemmat mitoitukset Indesign-tiedostopohjassa.

21.12.2015 © HAHMO DESIGN OY

Julkaisut: vuosikirja

Vuosittain vaihtuva elementti kannessa on yläreunan valokuvanauha (ja tietenkin vuosiluku). Kuurojen Liiton tunnus pysyy aina samassa koossa ja paikassa virallisella, sinisellä värillä esitettynä.



Sisä- ja takakannen värit voivat vaihdella vuosittain. Värit valitaan aina Kuurojen Liiton virallisista väreistä.

Hyville kuville pyritään antamaan tilaa, jotta julkaisuun saadaan näyttävyyttä ja visuaalista mielenkiintoa.

Toimituksellisia kuvia voidaan käyttää nelivärisinä. Kuvamateriaalia voidaan myös yhdenmukaistaa värikäsittelyllä. Vinjetti-/kuvituskuvat tulee aina käsitellä sävykuviksi.

Muita kuin Kuurojen Liiton virallisia värejä pyritään mahdollisimman pitkälle välttämään (poikkeuksena tietenkin neliväriset valokuvat). Tämä tarkoittaa esimerkiksi taulukoiden ja graafien värien muuttamista vastaamaan virallisiä värejä.

INDESIGN-TIEDOSTO:
kl_vuosikirja_taittopohja.indt

Yleistä julkaisuista

Kaikkien julkaisujen yleisilme rakentuu Kuurojen Liiton tunnuksen läsnäolosta, Kuurojen Liiton typografiasta (Neutraface 2 Text), valokuvista sekä Kuurojen Liiton väreistä (värimääritykset tämän ohjeiston sivulla 5).

VUOSIKIRJAN KOKO
210 x 245 mm

VUOSIKIRJAN MATERIAALI
Kirkkaan valkoinen päällystämätön offset-paperi, esim. Edixion.

TYPOGRAFIA JA MITOITUKSET
Kirjain- ja kappaletyylit ja tarkemmat mitoitukset Indesign-tiedostopohjassa.

21.12.2015 © HAHMO DESIGN OY

Alatunnus: Viittomakielinen kirjasto

kirjasto_fin_CMYK.pdf
kirjasto_fin_PANTONE_C.pdf
kirjasto_fin_PANTONE_U.pdf
kirjasto_fin_RGB.pdf/png

kirjasto_fin

kirjasto_fin_MUSTA.pdf

kirjasto_fin_CMYK.pdf
kirjasto_fin_PANTONE_C.pdf
kirjasto_fin_PANTONE_U.pdf
kirjasto_fin_RGB.pdf/png

kirjasto_sve

kirjasto_fin_MUSTA.pdf

Oikeudet tunnukseen

Kuurojen Liitolla on yksinomainen oikeus käyttää tunnusta kaikessa viestinnässään. Tunnuksen tekijänoikeudet kuuluvat Hahmo Design Oy:lle.

Tunnuksen käytöstä

Viittomakielisen kirjaston tunnus rajautuu aina (vihreään/mustaan) värikenttään. Tunnusta ei saa muuttaa tai käyttää tästä graafisesta ohjeistosta poikkeavalla tavalla ilman erillislupaa oikeuksien haltijoilta.

Ohjeiden vastainen käyttö heikentää Kuurojen Liiton brändiä, rikkoo tunnuksen suunnittelijan tekijänoikeuksia ja oikeuttaa oikeudenhaltijat korvaukseen.

Värijärjestelmistä

CMYK-JÄRJESTELMÄÄ käytetään painotöissä. Siinä värisävyt koostuvat neljästä perusväristä: syaani (C), magenta (M), keltainen (Y) ja musta (K).

PANTONE-JÄRJESTELMÄSSÄ jokainen painoväri sekoitetaan erikseen ennen painamista. PANTONE U on päällystämättömälle ja PANTONE C päällystetylle paperille painettaessa käytettävä väri.

RGB-JÄRJESTELMÄ on kuvaruutujen ja internetin värijärjestelmä. Siinä värisävyt koostuvat kolmesta perusväristä: punainen (R), vihreä (G) ja sininen (B).

Tiedostomuodoista

PDF (PORTABLE DOCUMENT FORMAT) -tunnuksia käytetään pääasiassa painotöissä (CMYK, PANTONE). PDF-tunnuksen kokoa voi muuttaa laadun kärsimättä.

PNG (PORTABLE NETWORK GRAPHICS) -tunnukset on tarkoitettu nettikäyttöön. PNG-tunnusta ei saa suurentaa, koska suurennettaessa sen laatu kärsii.

21.12.2015 © HAHMO DESIGN OY